



## Biographie

Reto Senn, geb 1958

bcl, cl, taragot, s alto, ocarina, gitarre

Reto Senn geboren 14.04.58 in Zürich.

Ich bin in Schiers (GR) aufgewachsen und zur Schule gegangen. Dort besuchte ich später auch das Lehrerseminar.

Ich bin durch verschiedene Volksmusiken, nach Spanien (Flamenco), Israel (Klezmer und arabische Musik) gereist, in orientalischen Skalen, krummen Balkan – und Rhythmen südamerikanischer Volksmusik herum gestolpert, habe den Tango tangiert und habe mich in einigen türkischen, kurdischen, persischen... Cheerlis verloren, bevor uns die Weltmusik überrollte. Dann packte mich der Jazz. In Amsterdam bin ich in die verschlüsselten Noten zeitgenössisch klassischer Bassklarinettenkompositionen gekrochen, bei Harry Sparnaay.

Ich überlebe mit akustischer Fest-, Hochzeits- und Theatermusik (bis jetzt ischs amal gangä). Die improvisierte Musik (die Erforschung der bcl) nimmt einen immer wichtigeren Bestandteil meiner musikalischen Sprache ein. (z.b. CD`s Septemberwinds) Auch Komposition und zeitgenössische Klassik beschäftigen mich mehr und mehr. Ab und zu schreibe ich auch Geschichten. Muesie und Poesik wird mein Forschungsgebiet.

Ich bin jetzt musikischer Leiter von Mimemu Musikern mit Behinderungen und wohne in Trin.

## Einige Projekte:

„campiello“, freilichtspiele chur, regie: gian gianotti theatermusik

„sommernachtstraum“, freilichtspiele chur, regie: jean grädel

strassentheater mit Strabanzen sitz in biel , zwei jahre durch die schweiz

„sennentuntschi“ , musiktheater, strabanzen

la lupa, musiktheater, verschiedene programme

corin curschellas, berlin, impro

„keine annäherung“ mit fritz hegi, pit gutmann, fortunat frölich

„little Nemo“, theatermusik regie: paul weibel mit urs blöchliger

sommernachtstraum: freilichtspiele schaffhausen

„anna. B“, mit insitu in der gessneralle zürich, regie: wolfram frank . musikalische leitung: reto senn

„ley ya dschare“, komposition von fortunat frölich für chor, libanesische musik, orgel, impro quartett

„Na ja“, CD, idee fortunat frölich

„lauterfisch“, musiktheater, mit der gruppe jelly fish kiss, christine lauterburg, rahel collins, u.a.

„jäger der zeit“, musiktheater passugger jubiläum, regie: wolfram frank.  
musikalische leitung: reto senn. mit priska walls, margrit rieben, valentin kessler.

musik zu verschiedenen stummfilmen, kino rätia, thusis, mit urs senn, jürg bariletti, pit gutmann

projekt alpensinfonie, komposition: urs senn

„hinter den sieben bergen“, komposition: urs senn

„minimal musik“, musikalische leitung: franco mettler. Jazzteil: jürg bariletti, retosenn

„schilter“ spielt arabklezmen musik mit urs senn und valentin kessler

„minute age“, improvisierte musik, mit john wolf brennan, margrit rieben, CD 1999 for4ears record

„zehn märsche um den sieg zu verfehlen“, von kagel, musikalische leitung: franco mettler

2001 heimatlos, musiktheater, regie: andrea zogg, musikalische leitung: franco mettler

2001 trio zigerhörnli, zwei alphörner, posaunen und taragot, bass klarinette, mit priska walss, nick gutersohn, reto senn

2002 jelly fish kiss projekt, andrea caprez , valentin kessler , reto senn.

2002 september winds tournee mit peter schmid, jürg solothurnman, evan parker, hans anliker, reto senn. CD 2002, creative works record

2002 „holzmusik“, komposition: reto senn, text: georg fient, erzähler: andrea zogg, mit musiker franco mettler und clot buchli

2003 „das kalte herz“, freilichtspiele chur, regie: eberhard koehler, musikalische leitung: reto senn

2003 „traumstädte“, seniorentanzgruppe leitung: eva eberle, insitu, regie: wolfram frank, musikalische leitung: reto senn

2003 septemberwinds: evan parker and septemberwinds. CD alder brook

2004 „klarinetten zwiegespräch“, klangtausch chur-berlin, bernhard klas, reto senn. CD klarineckisch

2004 „missa creola“, trinser chorprojekt

2004 jelly fish kleine tournee

2004 „holzmusik“, flimsklang

2004 septemberwinds tournee. CD evan parker and septemberwinds shortes stories; leo records

2005 „einladung zum fest der musikalischen begegnungen“, trinser chorprojekt

2005 septemberwinds, rumänientournee

2005 „holzmusik II“, flimsklang, vorpremiere burg belmont

2005 „holzmusik II“, eigene geschichten und lieder für drei klarinetten und schauspieler. komposition reto senn

2006 knurrhahn konzerte, andi schnotz g, valentin kessler akk, reto senn bcl cl taragot

2006 „la commune“, von berthold brecht. freilichtspiele chur, regie: eberhard koehler, musikalische leitung: reto senn

2008 club descarga latin chor arcas syncopics chorleiter heinz gerschweiler komponist valentin kessler

2008 „äm zirkus direkter sin albtraum eine liedergeschichte text und musik reto senn gesang ingrid borter klavier risch biert schauspieler marco luca castelli regie andrea zogg

2008 komposition improvisation mit barb wagner piano reto senn klarinetten, taragot

2009 maria stuart von dacia maraini. mit ursula renneke, anya fischer, lorena gadiant, reto senn, regie marco luca castelli. musik reto senn

## Kompositionen:

7 stücke für bassklarinetten und cello

„scalära tobel“. auftragskomposition für die „klibühni“.

holzmusik I; holzmusik II, text und musik

„klarineckisch“, für klarinette und bassklarinette

5 tangos

„e`go go“, kompositionsauftrag für cello, bratsche, gitarre, flöte, konzertstudio chur

„äm zirkusdiräter sin albtraum“, text und musik

„ein ohr beim oreon“, (zwischen ost und west) für klavier und taragot klarinette, bassklarinette

„windperlen klavier klarinette , tingel tangel klavier bassklarinette

.....